

# BRUNO PAOLO LOMBARDI

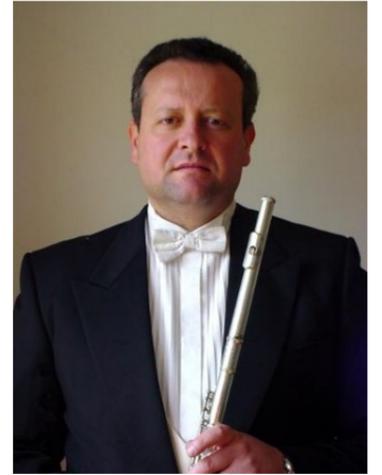
## MASTERCLASS DI FLAUTO E OTTAVINO

“FLAUTANDO... CONCERTANDO...”

VIAGGIO ITINERANTE NELLA FAMIGLIA DEI FLAUTI

7,8,9 MAGGIO AUDITORIUM DEL CONSERVATORIO

*Bruno Paolo Lombardi si è diplomato con il massimo dei voti al Conservatorio “L. Refice” di Frosinone sotto la guida del M° Alfredo Pucello. Qualche mese dopo non ancora diciannovenne, entra a far parte dell’Orchestra Sinfonica della RAI di Roma vincendo il concorso per il ruolo di “Ottavino e Flauto”. Successivamente vince la selezione nazionale “Giovani concertisti” di Castel Sant’Angelo in Roma e vari concorsi nazionali con il quintetto “Gruppo a cinque”. Dal 1994 al 2007 fa parte dell’Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI in Torino, collaborando altresì con le maggiori orchestre sinfoniche e liriche Italiane tra le quali: Orchestra Filarmonica della Scala, Orchestra dell’Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, Orchestra del Teatro la Fenice di Venezia, Orchestra della Svizzera Italiana, Orchestra Sinfonica di Sanremo, Orchestra Sinfonica Italiana, Roma Sinfonietta, I Virtuosi di Santa Cecilia. Nel ruolo di 1° flauto ha suonato con l’ Orchestra di Roma della RAI, l’Orchestra del Teatro San Carlo di Napoli, I Solisti Veneti, Roma Sinfonietta, Orchestra da camera di Padova e del Veneto, Latina Philharmonia, International Chamber Ensemble ecc. Attualmente è 1° flauto dell’Orchestra Sinfonica dell’Europa Unita (OSEU), dell’Orchestra Nuova Klassica e de’I Fiati di Parma” con i quale ha inciso dischi per Amadeus, Classic Voice, Edipan. Nel corso degli anni ha suonato con numerose formazioni cameristiche come: Gruppo di Roma, Quintetto Scarlatti, Quintetto dell’Accademia Nazionale San Pietro a Majella di Napoli, Quintetto del Teatro dell’Opera di Roma, i “Fiati della Latina Philharmonia” ed è tra i fondatori del “Quintetto a fiati di Roma” con il quale è stato semifinalista nel 1993 al concorso internazionale dell’ARD di Monaco di Baviera. Nel corso degli anni si è esibito sotto la guida dei più prestigiosi direttori d’orchestra in: America, Austria, Belgio, Croazia, Colombia, Francia, Germania, Giappone, Grecia, Messico, Norvegia, Polonia, Serbia, Spagna e Svizzera. Nel ruolo di Flautista-Ottavinista ha preso parte alla realizzazione di numerose colonne sonore e di eventi e trasmissioni televisive. In campo didattico è stato docente di flauto presso il Conservatorio “L. Refice” di Frosinone, “Santa Cecilia” di Roma, “N. Sala” di Benevento, “F. Cilea” di Reggio Calabria, “D. Cimarosa” di Avellino e attualmente titolare della cattedra di Flauto al Conservatorio “L. Perosi” di Campobasso.*



Masterclass 2014

## LABORATORIO ORCHESTRA DI FLAUTI

CON LA PARTECIPAZIONE DELL’ORCHESTRA

“FLUTE IN PROGRESS”

DEL CONSERVATORIO “E. R. DUNI” DI MATERA

DIRETTA DAL M° ALESSANDRO MUOLO



### PROGRAMMA

#### MERCOLEDÌ 7 MAGGIO-AUDITORIUM DEL CONSERVATORIO

ORE 10:00-13:00/15:-19:00 MASTER CLASS FLAUTO E OTTAVINO (LETTERATURA DEGLI STRUMENTI E REPERTORIO ORCHESTRALE)

#### GIOVEDÌ 8 MAGGIO-AUDITORIUM DEL CONSERVATORIO

ORE 10:00-13:00 MASTER CLASS FLAUTO E OTTAVINO (LETTERATURA DEGLI STRUMENTI E REPERTORIO ORCHESTRALE)

ORE 15:00-19:00 LABORATORIO ORCHESTRA DI FLAUTI

#### VENERDÌ 9 MAGGIO-AUDITORIUM DEL CONSERVATORIO

ORE 10:00-13:00 MASTER CLASS FLAUTO E OTTAVINO (LETTERATURA DEGLI STRUMENTI E REPERTORIO ORCHESTRALE)

ORE 15:00-17:00 LABORATORIO ORCHESTRA DI FLAUTI

ORE 18:30 CONCERTO FINALE DELL’ORCHESTRA DI FLAUTI DEI CONSERVATORI DI POTENZA E MATERA/SOLISTI:DOCENTI ED ALLIEVI EFFETTIVI

Direttore

M° Umberto Zamuner

Classi di Flauto

Donatella Lepore, Luciano Carotenuto

Classe di Percussioni

Nunzio Pietrocola

PER ISCRIZIONI E INFORMAZIONI

CONTATTARE SEGRETERIA  
CONSERVATORIO DI MUSICA

CARLO GESUALDO DA VENOSA,  
POTENZA

T. 0971 46056 / F. 0971 46239

amministrazione@pec.conservatoriopotenza.it